

سلك الإجازة  
مسلك الدراسات العربية  
الفصل الأول  
وحدة: مدخل إلى دراسة الأدب  
السنة الجامعية: 2020/2021



جامعة القاضي عياض  
كلية اللغة العربية  
مراكش



ابن خلدون

ابن قنينة

القبلي

المبرد

الجاحظ

# تراجم أعلام لمادة مدخل إلى دراسة الأدب

إعداد:

مركز  
البحر

الأستاذ المدرس للمادة:

و. فاتحة السلايحي

"سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن  
أصول فن الأدب وأركانه أربعة دواوين وهي:  
أدب الكاتب لابن قتيبة، وكتاب الكامل للمبرد،  
وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر  
لأبي علي القالي، وما سوى هذه الأربعة  
فتبع لها وفروع منها"  
ابن خلدون في مقدمته 553.

أديب ولغوي

البصرة

## أبو عثمان الجاحظ



### أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ

الوفاة

255 هـ  
البصرة

الولادة

159 هـ  
البصرة

### منزلته وفضله

"خطيبُ المسلمين، وشيخُ  
المتكلمين، وقِدْرُهُ المتقدِّمين  
والمتأخرين. إن تكلم حكي سحبان  
في البلاغة، وإن ناظر ضارع النِّظام  
في الجدال، وإن جدَّ خرج في مسك  
عافر بن عبد قيس، وإن هزل زاد على  
مزبد، حبيب القلوب، ومزاج الأزواج،  
وشيخ الأدب، ولسان العرب، كتبه  
رياض زاهرة، ورسائله أفنان مثمرة،  
ما نازعه منازع إلا رشاه أنفأ، ولا تعرَّض  
له منقوض إلا قدَّم له التواضع  
استبقاءً..." معجم الأدباء 2/223

### بعض شيوخه

(ت 215هـ)

أبو زيد الأنصاري

(ت 216هـ)

الأصمعي = عبد الملك بن  
قريب بن علي بن أصمع

(ت 182هـ)

أبو يوسف يعقوب بن  
إبراهيم القاضي

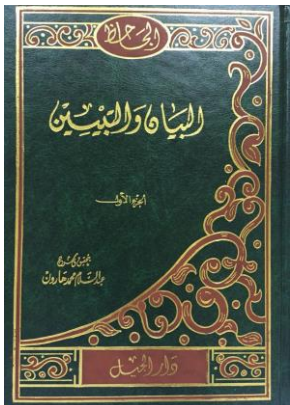
(ت 225هـ)

ثمامة بن الأشرس

(ت 235هـ)

أبو الهذيل العلاف

### كتاب البيان والتبين



يضم نصوصاً أدبية نثرية  
وشعرية وأمثال ومواعظ  
وخطب ورسائل بليغة... مع  
بيان غريبها وشرحها، وذكر  
اشتقاق اللغة وتصاريدها،  
وبيان أسرارها وفقها...

### بعض كتبه



البيان والتَّبين

الحيوان

البخلاء

البرصان والعرجان

"سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن  
أصول فن الأدب وأركانه أربعة دواوين وهي:  
أدب الكاتب لابن قتيبة، وكتاب الكامل للمبرد،  
وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر  
لأبي علي القالي، وما سوى هذه الأربعة  
فتبع لها وفروع منها"  
ابن خلدون في مقدمته 553.

أديب ولغوي

البصرة

## أبو العباس المبرّد



### أبو العباس محمد بن يزيد المبرّد



#### الوفاة

285 هـ  
بغداد

#### الولادة

210 هـ  
البصرة

### منزلته وفضله

- قال ابن جني: يعد جلا في العلم...
- قال لأزهري: كان أعلم الناس بمذاهب البصريين في النحو ومقاييسه...
- قال أبو بكر بن مجاهد: ما رأيت أحسن جوابا من المبرد في معاني القرآن فيما ليس فيه قول لمتقدّم...

### بعض شيوخه



(.....)

أبان بن رزين المصري

(ت 282)

القاضي إسماعيل بن إسحاق

(ت 255هـ)

أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

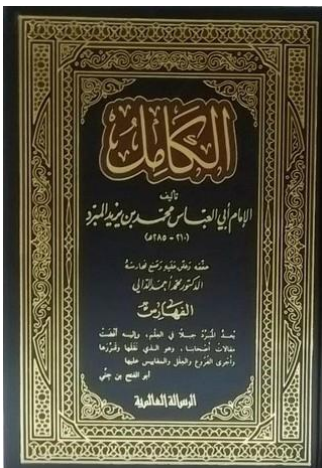
(ت 225هـ)

أبو حاتم السجستاني

(.....)

أم الهيثم الكلابية

### كتاب الكامل في اللغة والأدب



يضم نصوصا أدبية نثرية وشعرية وأمثال ومواعظ وخطب ورسائل بليغة... مع بيان غريبها وشرحها، وذكر اشتقاق اللغة وتصاريقها، وبيان أسرارها وفقهها...

### بعض كتبه



الكامل في اللغة والأدب

البلاغة

الأشباه والنظائر

المذكر والمؤنث

الفاضل والمفضول

"سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن  
أصول فن الأدب وأركانه أربعة دواوين وهي:  
أدب الكاتب لابن قتيبة، وكتاب الكامل للمبرد  
وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر  
للأبي علي القالي، وما سوى هذه الأربعة  
فتبع لها وفروع منها"  
ابن خلدون في مقدمته 553.

أديب ولغوي

بغداد

## أَبُو مُحَمَّدٍ بَنُ قُتَيْبَةَ



أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري



الوفاة

276 هـ

.....

الولادة

213 هـ

بغداد وقيل الكوفة

### منزلته وفضله

• قال الخطيب البغدادي: هو صاحب  
التصانيف المشهورة، والكتب  
المعروفة...

• قال النووي: الكاتب اللغوي، الفاضل  
في علوم كثيرة...

• في سير أعلام النبلاء: كان رأساً في  
علم اللسان العربي والأخبار وأيام  
الناس...

### بعض شيوخه



أبو يعقوب إسحاق بن  
زَاهَوِيَّه

(ت 237 هـ)

أبو حاتم سهل بن محمد  
السَّجِسْتَانِي

(ت 250 هـ)

أبو عثمان عمرو بن  
محبوب الجاحظ

(ت 255 هـ)

دعبل بن علي الخزاعي  
الشاعر

(ت 246 هـ)

محمد بن سلام الجففي

(ت 258 هـ)

### كتاب أدب الكاتب



قسمه إلى أربعة أقسام: كتاب  
المعرفة، وكتاب تقويم اليد،  
وكتاب تقويم اللسان، وكتاب  
معاني أبنية الأفعال؛ وفي كل  
هذه الكتب يضع أبواباً خاصة  
تندرج تحت كل كتاب، ويسهب  
القول فيها ويفصل...

### بعض كتبه



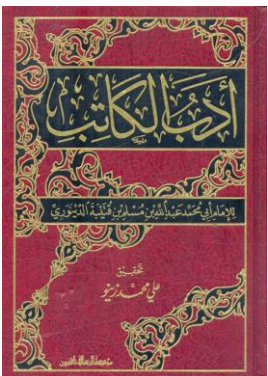
أدب الكاتب (أدب الكتاب)

غريب القرآن

غريب الحديث

مشكل القرآن

مشكل الحديث



"سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الأدب وأركانه أربعة دواوين وهي: أدب الكاتب لابن قتيبة، وكتاب الكامل للمبرد، وكتاب البيان والتبيين للجاحظ و**كتاب النوادر** لأبي علي القالي، وما سوى هذه الأربعة فتبع لها وفروع منها" ابن خلدون في مقدمته 553.

أديب ولغوي

منازكرد

## أبو علي القالي



### أبو علي إسماعيل بن القاسم القالي



الوفاة

356 هـ  
قرطبة

الولادة

288 هـ  
منازكرد (ملاذكرد)

### منزلته وفضله

- قال الضّبي: كان إمام في علم اللغة، متقدما فيها، متقنا لها...
- قال ابن خلكان: كان أحفظ أهل زمانه للغة والشعر ونحو البصريين...

(ت 321هـ)

أبو بكر محمد بن الحسن  
ابن دريد الأزدي

(ت 354هـ)

محمد بن أبان بن سيد بن  
أبان اللخمي

(ت 379هـ)

أبو بكر محمد بن الحسين  
الزبيدي

(ت 399)

أحمد بن ربيع بن شليقان  
ابن مسلمة اللغوي

### بعض كتبه

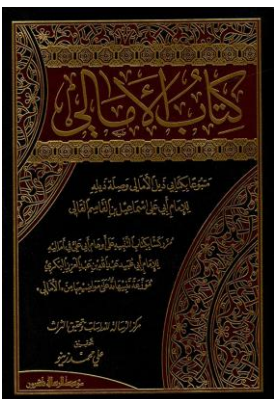
النوادر والأمال

المقصود والممدود

الخيال

الإبل

البارع في اللغة



يضم أخبارا أدبية ومختارات من الشعر، كان يملئها أبو علي على تلاميذه. فيشرح الأشعار والنصوص النثرية شرحا مستفيضا... ويضم الكثير من غريب القرآن وشرح ألفاظها ومعانيها، وكذلك الأحاديث...



## ابن خلدون

### أبو زيد عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون



#### الوفاة

356 هـ  
مصر

#### الولادة

288 هـ  
تونس

#### منزلته وفضله

• قال إيف لاكوست عن مؤلّف ابن خلدون (المقدمة): "التحليل والتأليف والبحوث التي حققتها هذا المغربي العبقرى في القرن الرابع عشر تساعدنا اليوم على إجادة فهم القضية التي هي بلا ريب أوسع القضايا وأشدّها مأساوية في عصرنا؛ ألا وهي التخلف" (إيف لاكوست؛ العلامة ابن خلدون: ص[248])

#### بعض شيوخه



(ت 760هـ)

أحمد بن إدريس الإيلولي

(ت 750هـ)

ابن عبد السلام الهواري

(ت 255هـ)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر القيسي الأندلسي

(ت 749هـ)

أبو البركات محمد بن محمد البلفيقي

#### بعض كتبه



تاريخ ابن خلدون

الباب المحصل في أصول الدين

شفاء السائل وتهذيب المسائل

التعريف بابن خلدون ورحلاته...

# سانت بوف

## Sainte-Beuve



شارل أوغستان سانت - بوف



الوفاة

1869  
فرنسا

الولادة

1804 م  
فرنسا

نص مشهور



"... الأدب هو الكلام الدقيق الجميل  
الذي يعبر عن الحقائق الأدبية  
والعواطف الإنسانية"

أهم العلاقات



صديق  
فيكتور  
هيغو

أبرز المحطات



نشر أول كتبه: اللوحة  
التاريخية والنقدية للشعر  
والمسرح الفرنسي في  
القرن السادس عشر

1828

أستاذ في دار  
المعلمين العليا

1857

عضو منتخب في  
الأكاديمية الفرنسية

1844

كلمة



إن منهج سانت بوف وصفي تحليلي، يهدف إلى فهم عميق للكاتب وحقبته، فقد نجح في التأريخ للمؤسسات الأدبية، ولدور الأجيال الفنية، وكيفية تشكيل صورة الكاتب في علم اجتماع الأدب. أسلوبه دقيق وراق وجميل ومليء بالتلميحات. عده أندرية جيد أحد أهم الشخصيات في عصره. انظر: الموسوعة العربية، المجلد العاشر رقم الصفحة ضمن المجلد : 626

أعمال ووظائف



عمل في صحيفة غلوب

كاتب وناقد

بدأ دراسة الطب ولم يكمل

أستاذ في لوزان ( 1837 - 1838م)

أستاذ في كوليغ دي فرانس (1855م)